

El repaso para el
examen final de la clase
de español IV

El vocabulario	La literatura	el futuro, condicional, los perfectos	Los modismos	el subjuntivo y los perfectos	Como agua
<u>100</u>	<u>100</u>	<u>100</u>	<u>100</u>	<u>100</u>	<u>100</u>
<u>200</u>	<u>200</u>	<u>200</u>	<u>200</u>	<u>200</u>	<u>200</u>
<u>300</u>	<u>300</u>	<u>300</u>	<u>300</u>	<u>300</u>	<u>300</u>
<u>400</u>	<u>400</u>	<u>400</u>	<u>400</u>	<u>400</u>	<u>400</u>
<u>500</u>	<u>500</u>	<u>500</u>	<u>500</u>	<u>500</u>	<u>500</u>

La pregunta final

¿Qué quiere decir
sensible?



sensitivo

¿Qué quiere decir *la
lujuria*?



lust

¿Qué quiere decir *la regadera*?

shower



¿Qué quiere decir *ciego*?



blind

¿Qué quiere decir *la
jaqueca*?



migraine

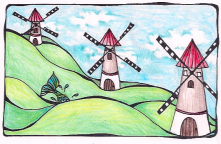
¿Quién busca a doña
Francisca?

La muerte



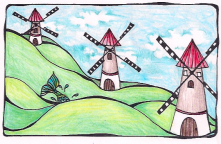
Antes de la operación,
¿qué iban a hacer Pablo y
la Nela?

*Tenían planes de
casarse.*



¿Cuál es la moraleja de “Francisca y la muerte”?

*Hay que siempre estar
ocupado para evitar a
la muerte.*



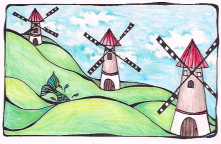
¿Cómo era Florentina de *Marianela*?



Era una belleza perfecta. Era muy compasiva. Era la prima de Pablo y tenía planes de casarse con él después de la operación cuando pudiera ver.

¿Con quiénes vivía Marianela?

Vivía con la familia Centeno.



El futuro: yo (venir)

vendré



El condicional:
ella (poner) y él (valer)

Pondría y valdría



El futuro:
vosotros (estudiar) y
ella (caber)



Estudiaréis y cabrá



Doble

Doble

El futuro o el condicional:
I wonder what time it is.

¿Qué hora será?





El futuro o el
condicional:

Si Ud. me lo jura, yo lo
_____ (creer).

creeré

El futuro o el condicional:
It was probably green.

Sería verde.



¿Qué quiere decir *tener*
ángel?



To be charming

¿Qué quiere decir
ponerse las botas?

*To make a killing (to
make a lot of money)*



¿Qué quiere decir *andar
pisando huevos*?



To be walking on thin ice

¿Qué quiere decir
quemarse las pestañas?

*To burn the midnight oil
(to stay up very late)*



¿Qué quiere decir *estar hasta en la sopa e ir al grano?*



To be everywhere & to get to the point

Me pidió que le _____
(ayudar).

ayudara/ayudase



Dígale que _____
(levantarse) ahora.

se levante



No lo han _____
(descubrir).

¿Qué quiere decir?



*descubierto/They haven't
discovered it.*

Sería mejor si Uds. me
_____ (escuchar).

¿Qué quiere decir?

escucharan/escuchasen

*It would be better if you all
listened to me.*



Si yo _____ llegado a
tiempo, habría _____ (ver)
a mis amigos.



hubiera/hubiese
Visto

¿Cuáles fueron los efectos
del pastel de la boda de
Rosaura y Pedro en los
invitados?



*Todos sintieron una gran
nostalgia y empezaron a llorar
y luego todos vomitaron.*



Audio

Doble

Doble

¿Quién dijo...?



*La hija de Esperanza
y Alex (la narradora)*

¿Cómo sabía Tita como
preparar las codornices en
pétalos de rosas?

*Escuchó la voz de Nacha
dictándole al oído la receta.*



¿Qué hizo Juan el villista
cuando llegó una nube
rosada hasta él?



*Abandonó el campo de
batalla para seguir el
olor a rosas y se fue con
Gertrudis.*

¿Qué permanece en el
estacionamiento hoy día
donde estaba la regadera?

El olor a rosas.



Escriba 7 elementos del realismo mágico en *Como agua para chocolate* de los capítulos 1-3.



1. Nacha podía oír los llantos de Tita cuando estaba en el vientre de Mamá Elena.
2. Nacha le dictó a Tita al oído la receta.
3. La mirada de Pedro le quemó la piel a Tita.
4. Pedro y Tita podían comunicarse por la comida.
5. Las gotas de sudor de Gertrudías eran rosadas con el olor a rosas.
6. Una nube rosada llegó a Juan y le hizo abandonar la batalla para seguir el olor.
7. El olor a rosas permanece hoy día en el estacionamiento donde estaba la regadera.